WWW.PAKSOCIETY.COM



م السان اور جانور کی تمیز ہی ختم ہوگئی ہے۔ سمجھ العام المان جانور بال رہے ہیں یا جانوروں مشماتهان مل رہے ہیں؟ جانوروں نے انہیں رکھا الليم كواتمول نے جانورول كوركما ہوا ہے؟" المعتمر كروكتهيس بهي ركعا مواب-" كنا جوى رابعيه كالراء كالمائل وقت اليك بؤى الله في العنى كوچو يك ہوئے بوجھ رہاتھا۔ الملكاه ويري طرح جلاكر يولا-

💠 پيراي نگ کاڙائريکٹ اور رژيوم ايل لنک 💠 ڈاؤ نگوڈنگ سے پہلے ای ٹبک کا پر نٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ 💠 پہلے سے موجو و مواد کی چیکنگ اوراجھے پر نٹ کے ساتھ تبدیلی المشهور مصنفین کی گتب کی تکمل رہنج الكسيش المان براؤستگ کی آسان براؤستگ

ائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

♦ ہائی کوالٹی فی ڈی ایف فائکز ا كابك آن لاكن يرض کی سہولت اہنہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپريم كوالق ، تار مل كوا ش ، كمپريمة كوال ف ♦ عمران سيريز از مظهر كليم ادر ابن صفی کی حکمل رہے ایڈ قری لنکس، لنکس کو بیسے کمانے کے لئے شرنگ تہیں کیاجاتا

واحدویب سائث بہال ہر كماب أورنث سے ميں ڈاؤ تلوۋى جاسكتى ب

اوُ الورْ مُلُورُ مُك كے بعد بوسٹ ير تبقره ضرور كري و ڈاؤ نلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہاری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

التيدوست احباب كوويب سائث كالنك ديكر متعارف كرائيس

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Facebook fo.com/paksociety



=2013 09 (161) \[]

چھوک سارے محن میں جھرے تھے۔ کھیاں اپنے جھے کا

رس چوستے کئے کے چھلکوں اور پھوک پر مجنمستار ہی تھیں۔

" پیرکیا کررہی ہو؟" وہ اس کی بات نظرانداز کرتے

ارتعنی کوید نظاره دیم کھ کرشد پد کوفت ہوئی۔

"د كنا كعارى مول"

یں کی اور کا ہوں اتا بتا کر رولی وه مجھے مبتدی کے ہاتھ دکھا کر رونی عمر بجر کی جدائی کا خیال آیا تھا شاید وه مجھے پاس اپنے در مک بٹھاکر روئی اب کے نہ سی ضرور حشر میں ملیں کے لیجا ہونے کا دلاسہ دلا کر روئی مجھ سے زیادہ چھڑنے کا عم اس کو تھا وتب رفست وہ مجھے سینے سے لگا کر روئی یں بے تصور ہول قدرت کا فیصلہ ہے ہے لبث کے جھے سے بس وہ اتنا بتا کر روئی

مرسے باہراکلاتواس کی بات من کر بولا۔ "" من بتاؤ چوري كماؤ مين ميال مشو" لجداور

"بيمهرانيال كى اوريه كرو جمع بخشو" ووج كرماته

" بحشے لو تم اپنے نیک اعمال یہ جاؤ کے اگر تم نے

"مغیر میں تمہارا ناشتہ تو نہیں ہڑ ہے کرتی وہ تو یو تی

"الله جي نے اس الركي كو الحيمي مجعلي شكل دي ركا المديد وإ والشن والأزلس المسيس رميتي دراز زلفس دين عَمْرُ فَى مونث دينے كول جيسے باتھ ياؤل ديتے اور كھر مان دے کرمارے کے کرائے یہ یاتی محمردیا کیا ہی المام الروابدكم كوبولى آباه "الفنى في اس بغور المختري ويار

والمتني خاله في كى نند كے ويور كابيا تما اور رابعه ان كى اللفاقي في حيس كاس تقام الباب كواس كي شادي كي والماري كالماني والبعدكوات كمريلالياتها كونكه و السران ك شرف مواقعا ووالس الح اوتحا-موال اولاديس في جي المهول نے مريس برندے

سوال وومعنى تها_

وعم كيانا شتة بيس كوے قرائي كرے كماتي موجومارا ون كالمن كالعي كرنى رائى مو؟" ارتضى تے كن من الله والن يسن من المناجرة وهوت بوع سوال كيا-

معنی و محمد کرزبان مس محلی ی مونی کی ہے۔

معاتے فی لو بہت مزے کی ہے۔" رابعہ نے

المين پيا كياكراوكى ؟"

معیل خود ای فی لون کی ۔"اس نے مسکراتے ہوئے المنكاكب موزول سے لكاليا۔ وہ دانت بيتا موااتھ كر المرسعيام نقل كيا-

₩ ₩

" جيك مارد ما جول وقت ضائع كرد ماجول اينال و

" چلو کی تو ہے کہ کیا کررہے ہو۔" وہ سنح انداز میں متی باور ہی عانے کی طرف برصائی۔ " جائے ہو گے۔" جاتے جاتے مرکر پوچھاتھا۔ " ہزار بار کہا ہے کہ میں جائے میں چیا کہیں جیا تمباري مجهد من بين آياكا ؟ "وه غصے سے اسے كورت

"ملیں " وہ اے چڑائے والے انداز میں مسکرائی۔ وہ یاؤں پختا این مرے میں مس کیا اور خالہ لی اہے کرے سے بمآ مد ہومیں۔ سر پر دویشہ لپیٹ رکھا تها وونماز برهدي س-

"مازير عدد جيئة دونوں بیج ہیں رہ کئے جو ہرونت اڑتے جھڑتے رہے ہو۔آ نے ووقون تمہارے الل باوا کا ان سے شکایت كروں كي كہيسى مچھو ہڑا درلڑا كا اولاد تيج دى ميرے كھ ان سے دو کھڑی سکون ہے میں جیٹاجا ؟۔ بیساری ڈیمگ کیا خاک ساتھ رہیں گے۔ان کا تو کوئی اور بی بندوبت كاير عكارية للمنذ هي يخصف والأمين ب خاله نی جاریانی جھاڑتے ہوئے بریزا رای محملاً مابعہ جائے کے دوک ٹرے میں ادکے باور جی فالے

"ال لَيْ جَائِ كَ عَلَادُوهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه كماليا كرومائ في في كم حات جيداتوري كراياج

خال النائية العظى عد يمحة ويالله " خير خاله اب اتى برى رنكت بحى نبس ب مرك كندى رمكت بسونے كى طرح دىكى بدوئى۔ "وہ ازاك

"موتهدات مندميال مضوء" الضي اليس كاولاك تبدیل کرے براؤان رنگ ے شلوار قیص می الجال

"اسين الدكرو ويحوورا كنا كند كيميلا ب جورى جماران تعدو العنى مندبسورتي بوع عصب بولا-"لے الے تمیزے بات کردے" وہ تنگ کر بولتی وإريالى عارآنى-

" كيا تميزے بات كرول؟" وه غصے بينية الے اس كيما من كو ابول ر باتفا او مجالسا بمورى آلمهول أور كندى رغمت والامضبوط جوان تفا-

ورست بھی جس جگہ بیٹھتا ہے نا تو اپنی دم سے وہ جکہ

صاف کرے بیٹھتاہے'' ''ہال وتم بیٹے جایا کردیا' جگہصاف کرکے تمہیں کس نے روکا ہے؟ "وہ ترکی برتی جواب دی اے تیا گئے۔ "كاكمام نيك" وواز يكواس كريد ورورد "جهي كال دىم ن كما كما جهي؟"

"مِين فِي البِيا وَ لِي أَبِيلِ كِهَا وَ يَصِلُهِ أَوْ هِ فَصِينَ مِنْ مَا وَصِلْكُ أَوْ هِ فَصِينَ مِنْ ای محولک رے ہو۔ میری اسلف کردے ہو میں نے کھے کہاتم ے۔ "وہ بھی تیزی سے بولی ہوتی اپنا دفاع

ا بکواس بند کرو کندی معی-"اس نے ہاتھ یول لراياجي سي ازار بابو-

ومتم توجيس كما غررسيف كاروبونا- "ده جل كريولي-" يَكَايَا كَيَا هِيَ" وه حارياني بريينه كرائي يوث

"تمهاما بهيجال جوب حسب أوقع جلاسية والأآيا تعا " بعیجا اب بچا کہاں ہے؟ ووثوتم ملے دن آل حیث كر في ميس "وه آرام سے مطراتے ہوئے بولا۔ "سرا ابوا تعالمبان كاطرح-"

" تم تو بهت ملى مولى موما ، جل ككرى نه موتو ـ " وهاس کی چنیا مینی کرآ کے بڑھاتھا۔

"ابن بس ميرے مندمت لکوتم" رابعہ نے اے

امن کندی سے منہیں لکتا۔" "اچھاتوای دیرےادرکیا کردے ہو؟"

·201309- (162

عربهال الثابي معامله تعار رابعه مواؤل سيازتي تحي تو ارتفنى بناآ ك كے جارار بتا تعاروه جتنا كم كوتيا رابعدا تنا بي زياده بولتي محى ـ وه بهت باتوني محى ـ سلمز محى محرابنا لعزايا خابرتيس كرني محى الضي كوجان يوجدكر جزايا كرنى مى المى اس يبال آئے ايك مفتدى مواتماك اس نے ارتضی جیسے خاموش طبع آ دی کو غصہ دلا کر بولنے چین پرجبود کردیا تعار خالد بی کوان کا پلان تا کام موتا تظر آرماتھا۔ وہ دولول تو ایک دوسرے سے ڈھنگ سے

مجھ پر ایک قرب کا طوفان ہوگیا ہے

جب ميرے سامنے ميرے قط جلا كر رونى

ميري نفرت اورعداوت بلحل محي أيك مل مين

وہ بے وفا ہے تو کیوں مجھ کو راما کر روئی

سب شکوے میرے ایک بل میں بدل گئے وصی

جبيل ي آنكهول من جب آنسوسجا كرروني

انبول نے ارتفنی کوایے محرمقبرالیا تھا۔ اور خالہ لی

نے رابعہ کو بلالیا تھا تا کہ ارتعنی اور رابعہ ایک دوسرے سے

مل لیس مزاج کو بر کا سمجھ لیس اور شادی کی بات بن سکنے

كامران خان كوباث

نبيله اسلام آ کیل کے قارمین کو میری طرف سے محبت بحرا سلام قبول ہو۔ جی تو قار غین میرانام نبیلہ اسلام ہے بیار ے" بیلا" کہلائی ہول۔ ماہرولت23 دیمبر1994 و كُوْتَشْرِيقِ لَا تَمِي مِينِ تَمِن سَالِ عِنْ يَكُلُّ فَي عَامُوشُ قارى بول-ياني بينس بن من دوسر عبر بربول ادر سیکنند ائیر کی استوژنث ہوں۔ بیسٹ فریند عندیلہ آ کی ہیںاور ہاتی فرینڈ زسمعیہ کوٹل سونم عائشہ آ منہاور زارا ہیں۔شاعری بہت پیند ہے مہندی بہت ایھی الكاليتى مول اب الجمي برى عادات كا ذكر موجائية ری عادت پہ ہے کہ غصہ بہت جلدی آتا ہے کیکن جلد ہی اتر جاتا ہے اور ہر کسی براعتبار کر لیتی ہوں۔ اچھی عادیت بدے کرحم ول ہوں سی کو بھی تکلیف میں تہیں دی کھی بھے دوئی کرنے کا بہت شوق ہے۔ لوگ کہتے مِن كَهُمْ بُولِي بِهِت كُمْ ہُؤلِقُول كُول ''مُم صِمْ رہتی ہو''میں ب ب زیادہ بیارائے بایا ہے کرنی مول بڑھائی میں انہیں ہول سائیکالوجی فیورٹ مضمون ہے۔میری خواہش ہے کہ بہت بردھوں کو کنگ کا بھی بہت شوق ہے نت نے کھانے بنانے کی کوشش کرتی ہوں اکثر التصح بن جائے ہیں۔ فیورٹ کلر براؤن فیروزی اور پِنَك بَين بِهِ بِهِ الرِي مِن رِنَكْز اور كائ كَي جِوزْيال بِهِ ند ہیں۔میرامشغلہ انجمی کتابیں پڑھنا ہے جی تو قار مین آپ بوراتو میں ہورہے بس تھوڑی دیر اور برواشت كركين فيورث باولز" تهورُا سا آسان 'اور" بهم كبال کے سیچے تھے" کم چل میں اقبراء صغیر احمد اور نازید کنول نازي بيت اجيها تحتى جي يليز قار مين آپ ايلي آراء عضروراً كاه يجيكاكم على كركيااكا الشعافظ

وہ اے دیکھتی معنی خیزی ہے کہتی اپنے کرے ک

ارے ای جائے وہی جاؤ۔ وہ پھیے اولا۔ "تم لي لو" وه غصب بولتي كمرے ميں هس كي-ودسيس پيا-"وه بسا- ويدي الني حسين اورخوب مورت ہے محى اس معدی ہے باہر هل كرادهرادهم مى جما تك لياكروكية س الله في الله محرب يدا على " والجدال تاسف والكرول ساس من موع كها

و کی تورہا ہول آس یاس محرے رنگ اس سے ن ادو کی حاجت بی سیس باتوادهرادهر کون تیما کون؟ العنى تے مراور كائي رك كے خوبصورت لباس یں رابعہ کے دلنش سرانے کو اپنی نگاہوں میں جذب الرتي الوية ول من كها-

" بچھے سرکاری کواٹرٹل رہائے میں جلد ہی وہاں شفٹ بوجاول گا۔" ارتضی تے اس کی بات تظر انداز کردی اور ال ثُن جروى اورالدكود حكاسالكا

الماجياا مبارك مو" رابعه في رواداري معات

"فيرمبارك حان جيوف كي ميري تم الناتو من الله في من بين محكمًا جمناتم كهياتي هو-"

الرفعي بينااتم يح ي جارب مو" حاله في في ساتو

العلى خاله! من يوسيس تو من آب ك اس لا ذ لي بما ي الاوجدے جارہا ہول اور چھا ب کے برندول کی وجہ ے مابعدان کے ساتھ مل کرا تنا شور مجاتی ہے کہ و ماغ فادي بن جاني ہے۔" ارتقى ئے رابعہ كو چڑائے كے مينجول سالها-

معمن ربي بين خاله إشرم كحاظ مروت روا داري تويام كو الما ہے اس محص میں جس محر میں استے دن کھایا ہیا موا عا کا بنسابولا اس میں سو کیڑے نکال رہا ہے۔ بیترہ ومنشكرية ي اداكردية إلى يرتوجات جات بعي

مابعه نے غصے سے جی کر کہا۔خالہ بی انسردہ ی شکل منظم کاری س

" تم توجيئ رُك ولي موناء" ارتفني في المسيحيراء من كيابون؟ يوكيس دفت جائك

"بال میں کسی کولوشانسیں۔" وہ اظمینان سے بولالہ

"إلى تم يسيكوولي الني كافر بحي تبيس موتى مم جي لوخوداى لث جاتے بيل اور پوليس والے و داولو مع ملے بیں کو چیتے بعد میں ہیں۔ چورون کشیروں کو بولیس مویال کاسائرن بجا بجا کرالرث کردیے بی کریم آرے میں ابنا کام جلدی بیا کرنگل او مسلسل مارن بر مالن دے كريتاتي بين كه بحاك أو بحرنه كبنابتا يأميس تحاليا رابعد في مسكرات موت تماق الرايا وو محى جائے

كيون اب كى بارغص من بين آيا تفا بلكم مرار اتفاك بهتاوجست ومجدر باتحا

" ويسيم في اب تك ثادي كيول بيل كي؟" رابعہ کے اس غیر متوقع موال بردہ ہونفوں کی طرح

" كوكي الجيمي لزك في بي سيس"

" می بین یاراضی نبیس موئی "رابعد نے غداق سے کہا

ے شادی کے لیے راضی میں ہوگی ۔ "دہ بہت یقین ے

و کوں؟ ارتضی نے یے شی سے مہلوبدلا۔ م كيونكه بزول مخرور اور در يوك مرد كوكوني عوت

" شف أب " وه أس أو بين يرسم يا بهوكر بولا -ود حمد بي يوليس ك محكم في كمي برتى كرايا؟ وه طركرنے عبازت فی۔

" يوليس في بيار فمنث من جمارا مجرمون = بالا بنتا ے عوراوں سے میں وہاں بحرم بحرم ہوتا ہے مرد عورت كي ميزيس مولى-"وه اس كى طنزية لفتكو = الك آ

بات كرتے كورائى جيس تھے تو بھلا تكات كے ليے ليے بات بيس ہے۔" ماضى موسكة سق الساسا "سناہ محلے میں جوجوئے کااڈا چل رہاتھاوہ تم لے

بند كراديات جواريول كورسكم بالحول بكراب-شام كوده كمر لونا تورابعه نے اسے ديكھتے ہوئے مرحم البح من استغمار كيا-

" مُحكِ مناع تم في " دواس و يميضلكا _ " توای خوتی میں جائے ہوجائے۔"

"سى باركبائ س نيم عي ما ياس بيا اليس بيتك ويا مع هوت موس تصويح المحيض بولا-"متم يوليس والي بوكر جائي مبين ينيخ" يوليس

واللوبية والتيمية بيل-"

"كياكها؟" رابعة في ايناكان آكيكيا-و منبیں میں نہیں بیتا۔ وہ چیاتھااب کے۔

"اجما بابا ان لیا کرمین ہے" اس قدر تکرار کی کیا

ومهيس اجهاسي مول- "رابعه_في كي-"اجمی لتی بھی ہو۔" ارتضی نے اس کے وقش مرابے کود یکھا دودن سے وہ خوب صاف سخری تیار تظرآ رہی می اور کمر بھی صاف ستحرانظر آ رہاتھا۔ بیتبدیلی اس کے

کے جیرت کاباعث می۔

" پھر کیا خیال ہے؟" "کس بارے میں؟" ارتضی منکا۔

" مجمعا حيما موجائے۔ "مين مجمانيين" الفنى الجمن آميز نظرول

"مم والعي يوليس واليهوما؟" رابعه في طنز أبو حما "كولى شك بيا؟"

" شکیس بین ب کرتم نے عظی ہے ہولیس كى وردى چىن كى بىسدرى تىم مىل بوليس والول جيسى كونى

-2013 úg (164)

وه صبط كركميا "اجھی اوی حمیس ملے کی بھی نبیس مل بھی گئی تو تم

كہتىاس كى جان جلائى۔

" بھی اینے تھانے سے باہرنکل سے بھی دیکھودنا

پاک سوسائی فات کام کی ہیکش پیشمائی فات کام کے بھی لیاہے چاہا کی کیوال کیوالی ہے۔

ہے میرای ٹبک گاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک
ڈاؤ نلوڈ ٹگ سے پہلے ای ٹبک کا پر شٹ پر یویو
ہر پوسٹ کے ساتھ
پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر شٹ کے ساتھ ساتھ جہ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر شٹ کے ساتھ تہدیلی

مشہور مصنفین کی گئیپ کی تکمل رہے
بر کتاب کا الگ سیکشن
ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ
مائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ شپیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ مِانَى كُوالَّتَى فِي دُّى اليف قَا كُلُرُ ﴿ مِرِاكَ بُكَ آن لاَسُ بِرِّ هِنَّ کی سہولت ﴿ ماہانہ وُاسِجِسٹ کی تین مُختلف سائز دن میں ایلوڈ نگ سائز دن میں ایلوڈ نگ سریم کواٹی مارٹ کواٹی مجیرید کواٹی

ابن صفی کی تکمل ریخ ایڈ فری لنکس، لنکس کو بیسے کمانے کے لئے شر نک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ کوڈ کی جاسکتی ہے

ے ڈاؤنگوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کماب ڈاؤنگوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کماب ڈاؤنگوڈ کریں

اتے دوست احباب کوویب سائٹ کالنگ دیر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Facebook

Po.com/paksociety



جمروكون من كمونے لگا۔ " بهت عرصه وااک دن! بنایاتها مجھے اس تے t Total the اكريس ومحصالي مول لوبس مايي "بناتي مول اوريس اس يمسكرا تاعي رماتها كرينانا بحضين تا! بناني موقوبس فيات بجهيها يحاجمن مبس بتاميس بتا اوراباس بات كوكزمي زمانے ہو گئے گئے تبين معلوم جھ كوك ووليسي سے کیال یہ ہے۔۔۔؟ مراب حافظ بيمامول بری کثرت سے پیٹا ہول برى حرمت يمايول

بر م سرت میں ہوں ہوں ۔ "پاپا جائے"رابعہ کی آ داز نے ارتضای کو ماضی کی

یادوں سے باہر نکالا۔ "رکھ دو۔" اس نے سکراتے ہوئے اپنی بٹی کردیکھا جس کا نام اس نے رابعہ رکھا تھا۔ کیوں ۔۔۔۔؟ بیسرف وہی جانیا تھا۔ اس نے گہراسانس خارج کیااور جائے کا کپ اٹھا کرائے ہونوں سے لگالیا۔ "أيك دن بو مح اور جمع ياد كرد مح " وه خود كلاى سرتى بستر برا مع فى -

₩

رابعمن ہی من من مل اے جائے گی می اوراس نے توث كيا تعاكد الفني جتناس يحير تاتعا اتنابي اس حیب جیب کے چورنظروں سے تکتا تھا۔ بات بے بات جھڑنا توبس اس سے ہمکام ہونے کے لیے مجھوقا اس کے دل میں جووہ کہ نہیں پار ہاتھایا سمجھیس یار ہاتھا۔ اور بہت بے نیازی سے خوتی خوتی بہال سے جار ہاتھا۔ رابعد کی مال کا فون آیا تھا۔وہ بتاری تھیں کہاس سے لیے بہت اجمارشتہ آیا ہے اور لڑکا بینک میں ملازم ہے اچمی تنخواه بأيا كمرب والوك رابعدكود بكمناحا ورب تقي اس كى تصويروه و كم يح تع اور دابعه أيس ببت يستدا كى تھی لہذا رابعہ کا خالہ نی کے ہاں مزیدر کنا بے فائدہ تھا۔ سورابع نے بوجل ول کے ساتھا پناسا مان باعدہ لیا۔ بہت ساوقت کرر کمیا التقیٰ نے ترتی کی کئی منازل یے کرلیں لیکن اس کاول وہیں کہیں خالہ بی کے کھرے سي كون من كولياتها-"جائجائ "كالكرار كرني ال شوخ وشريرال كي سنبر يدوب من كم بوكيا تعاليكن اس كالمشاف اوراحساس ارتقني بيك كومهت ور ب مواقعا۔" جائے " سے دابستداس کی یاد ہر السال كاجين جراياكرتي معى اوراب اي بعى حائ يين ك السي لت يزي مي كه فيمرائ نه يعنى مي - بتأبيل وه رابعه کی یاد میں" حائے" پیما تھا' یااے مملانے کے لیے عائے کارسا ہو گیا تھا مراس کی بوی اس کی اس عادت

ے بہت میں است ''مجھ نے بیس بنتی بار بار چائے ۔اپٹی لا ڈلی سے کہہ دیں وہ بناوے گی۔'' پھر سے چائے گی فرمائش پر بیوی نے نکاسا جواب دیا۔

ے اللہ من براب برائیں۔ " پاپا مجھے اور کھی بنانا نہیں آتا صرف جائے بنائی موں اہمی بنا کے لائی ہوں۔" چودہ سالہ دالعہ نے النظی کو دیکھتے ہوئے کہا تو وہ مسکراتے ہوئے پھرسے مامنی کے

رِيدُلِ 166 ﴿ 2013 مِون 2013 مِ